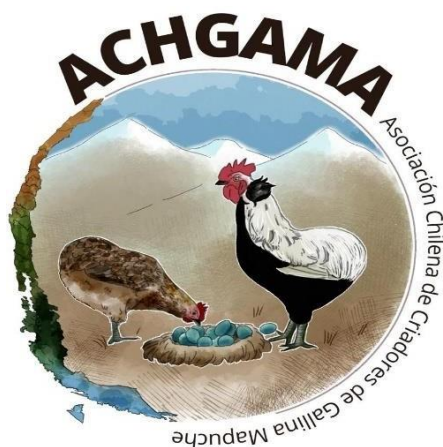




ESTÁNDAR DEL PERFECCIONAMIENTO DE LA GALLINA MAPUCHE

CRESTA TIPO “SENCILLA”

ASOCIACIÓN CHILENA DE CRIADORES DE GALLINA MAPUCHE



Versión 3.1 de octubre 2025

www.achgama.cl



PRÓLOGO

El estándar de la gallina Mapuche, en sus líneas Kollonka, Kollonka de Aretes, Ketro y Criolla Mapuche, es fruto de un trabajo arduo que ha considerado tanto documentos históricos (1914, 1953 y 1965) como la experiencia acumulada de los criadores.

Este estándar se ha desarrollado para mejorar la selección de reproductores, entregando herramientas que permitan escogerlos según sus características, y de este modo facilitar la recuperación de la gallina Mapuche y de sus atributos originales.

El documento contempla dos líneas de gallinas Mapuche: una con cresta arveja y otra con cresta sencilla. Se promueve su crianza por separado, con el objetivo de mantener la pureza de cada tipo y favorecer su diferenciación como gallinas Mapuche de cresta arveja o de cresta sencilla.

Esta guía busca orientar a socios y criadores en el manejo de esta ave patrimonial, entregando criterios claros para estandarizar la raza, tanto en su estructura como en sus atributos únicos.

Saludos cordiales,



Equipo ACHGAMA
PJ 354020 DEL 27-09-2023



AGRADECIMIENTOS

Este documento fue aprobado por la asamblea de socios del día 7 de junio de 2025, por mayoría absoluta de los presentes, siendo su directorio y representante legal:

PRESIDENTE	RUBEN CORTES RIVEROS
VICEPRESIDENTE	JUAN IGNACIO FOGLIATTI
SECRETARIO NACIONAL	FELIPE MILLAN MORA
SECRETARIO REGIONES	SILVIA SOLANGE BURGOS
TESORERO	MARCIAL HERNANDEZ MERCADO
DIRECTOR	ISABEL GONZALEZ BUSTOS
DIRECTOR	CARLOS LOPEZ PEREZ
DIRECTOR	ESTEBAN CUEVAS ACUÑA
DIRECTOR	MARCELO VERGARA AHUMADA

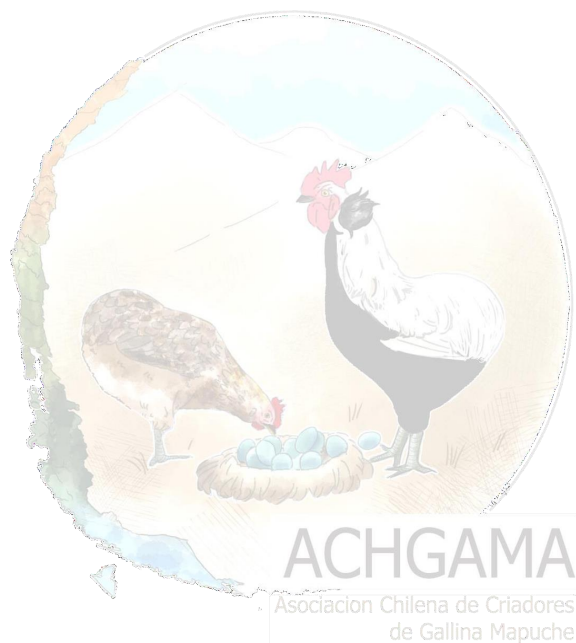
Damos nuestros agradecimientos por su apoyo y colaboración a nuestros socios, que en sus distintas profesiones y experiencia han colaborado y aportado en la comisión de elaboración de este documento en conjunto con el directorio de ACHGAMA.

También agradecemos los aportes de los socios:

GISELA GONZALEZ HEIN
AVELINO SILVA COÑUEL
JOSIAS BELMAR MILLAN
PILAR VILLALOBOS SANDOVAL
MARCOS OLGUIN FARIAS

ÍNDICE

1.	GLOSARIO	5
2.	DEFINICIÓN DE RAZA E HISTORIA	8
2.1.	KOLLONKA CRESTA SENCILLA	8
2.2.	KETRO CRESTA SENCILLA	9
2.3.	KOLLONKA DE ARETES CRESTA SENCILLA	11
2.4.	CRIOLLA CRESTA SENCILLA	11
3.	HUEVO AZUL Y VERDE	12
4.	ESTÁNDAR DE RAZA	15
5.	COLORES DE PLUMAS	22
6.	FALTAS MENORES, FALTAS MAYORES Y DESCALIFICACIONES	27
7.	FICHA DE JURA	29





1. GLOSARIO

Se realiza una descripción resumida de los conceptos de importancia para el presente documento. Estos son:

1. **Aretes:** Conjunto de plumas que emergen de crecimientos cutáneos redondeados a los costados de la cabeza, cercanos a la abertura auditiva. Su color debe ser igual al de las plumas del pecho. Se consideran deseables cuando son bilaterales, simétricos, homogéneos y firmes.
2. **Barbillas:** Apéndices carnosos que cuelgan a ambos lados por debajo del pico a las gallinas y gallos.
3. **Biliverdina:** Pigmento verde procedente del catabolismo de la hemoglobina, que se deposita en la cáscara de los huevos. Su concentración es mayor en huevos azules que en marrones.
4. **Buche:** Parte del sistema digestivo donde el ave almacena y ablanda el alimento antes de la digestión.
5. **Cloaca:** Cavidad común donde terminan los sistemas urinario, intestinal y reproductivo.
6. **Cresta:** Protuberancia carnosa, rojiza, en la parte superior de la cabeza.
7. **Cutícula:** Última capa del huevo, formada en la vagina, que protege contra microorganismos.
8. **Cian:** Color azul-verdoso saturado, intermedio entre azul y verde.
9. **Caireles:** Plumas que cuelgan al costado del lomo de color similar a la esclavina.
10. **Dominancia genética:** Modo de expresión de los alelos, para dominancia completa un alelo es completamente dominante sobre otro.
11. **Codominancia genética:** Ambos alelos se expresan completamente e independiente del otro.
12. **Espolón o espuela:** Garra ubicada en la parte posterior de la pata de los gallos.
13. **Escamas:** Tejido epidérmico modificado que recubre la zona distal del tibio tarso, tarso metatarso y falanges.
14. **Esclavina:** Plumas que recubren el cuello, varían su color dependiendo de los genes que interactúan.

15. **Gen:** Unidad funcional de herencia, que suele corresponder a un segmento de DNA que codifica una sola proteína.
16. **Gen recesivo:** Un gen recesivo es aquel que solo se expresa fenotípicamente cuando un individuo posee dos copias del mismo alelo, es decir, cuando es homocigoto recesivo, mientras que, en presencia de un alelo dominante, este se oculta.
17. **Genotipo:** Conjunto específico de alelos que forman el genoma de un animal.
18. **Fenotipo:** Características visibles del animal.
19. **Homocigotos:** Un animal con presencia de dos alelos idénticos según el gen a clasificar.
20. **Heterocigotos:** Un animal con presencia de dos alelos distintos según el gen a clasificar.
21. **Hoces:** Las hoces principales son las dos plumas largas y curvas en la parte superior de la cola del gallo. Las hoces menores cuelgan a los lados y cubren la cola principal.
22. **Molleja:** Porción muscular del estómago del ave, donde se realiza la molienda del alimento con la ayuda de gastrolitos o pequeñas piedrecillas que el ave consume en su dieta.
23. **Orejilla:** Parte carnosa de las orejas.



24. **Magenta:** En las ruedas de color de los modelos de color RGB (aditivo) y CMY (sustractivo), se encuentra justo a medio camino entre el azul y el rojo. Es la base del color del huevo marrón.
25. **Moño o penacho:** Grupo de plumas que crece en la cabeza de algunas razas.
26. **Plumas remeras:** Son las primeras diez plumas del ala que se empiezan a contar desde el extremo y desplazándose hacia el cuerpo. No pueden verse si nuestra gallina está en reposo.
27. **Plumas rémiges:** Son las plumas más largas que podemos ver cuando el ala de la gallina se encuentra extendida.
28. **Pollo/a:** Es el ave de menos de un año.
29. **Quilla:** Esternón del ave.
30. **Esqueleto:** La figura 1 y 2 muestra la parte de un esqueleto de una gallina, así mismo la figura dos muestra la diferencia vertebral entre un ave tipo Kollonka y un ave media cola.



FIGURA 1: PARTES DE UN ESQUELETO DE GALLINA



FIGURA 2: MUESTRA DE LA DIFERENCIA ENTRE UN ESQUELETO DE UN AVE TIPO KOLLONKA (F) Y UNA TIPO MEDIA COLA CON VESTIGIOS VERTEBRALES (G y H), CON COLA (E)

2. DEFINICIÓN DE RAZA E HISTORIA

2.1. KOLLONKA CRESTA SENCILLA

Gallina originaria del pueblo Mapuche, caracterizada por la ausencia de cola, vértebras coxígeas y rabadilla (glándula uropigial), lo que se denomina Anuropigideas, el gen responsable de esta característica se denomina Rp (Autosómica Dominante).

Dentro de la cruce de Kollonka existe la condición de espaldas cortas y media cola (rasgos no deseables), que limitan la reproducción y genera un daño en la pureza de la raza.

Otra característica clave es la postura de huevo azul, asociada al gen **Oocyan** (Codominante). Cuando está en homocigosis (O/O) o heterocigosis (O/o) produce huevo azul; en combinación con el gen del huevo café (O/n) genera huevos verdes. Ambas características más las definidas en este estándar hacen de la gallina mapuche única en el mundo y su sello de raza.

La Kollonka no es la única raza que no posee cola, algunos ejemplos son las razas: el pollo bolo, la raza persa, francolina y récula (traídas desde España).



FIGURA 3: Kollonka Aperdizado Salvaje Dorado Macho Cresta Tipo Sencilla
(ACHGAMA. 2025)

2.2. KETRO CRESTA SENCILLA

Ave con cola y aros (penachos o tufos) más conocidos como "aretes" (llamados *inarius* en latín), salidos de crecimientos cutáneos ubicados a los costados de la cabeza, el color del arete es igual a las plumas del pecho, deben ser bilaterales, simétricos, homogéneos en densidad y firmes.



El gen responsable de esta característica es **Et**, de herencia autosómica dominante. En estado homocigoto (Et/Et) es letal, por lo tanto, todos los ejemplares vivos son heterocigotos (Et/et). El gen que provoca esta herencia es TBX1 y parcialmente el GNB1L, según el mapeo del genoma (2012) existen posiblemente 7 genes que interactúan en la formación del arete.



FIGURA 4: Ketro Aperlizado Salvaje Plata Macho Cresta Tipo Simple (ACHGAMA. 2025)

2.2.1 ARETES

Los aretes son de expresión fenotípica variable, compuesto de plumas de distintas formas y tamaños, se pueden presentar bilaterales o unilaterales, simétricos o asimétricos, con alta densidad de pluma o micro arete, acá dejamos algunos ejemplos:

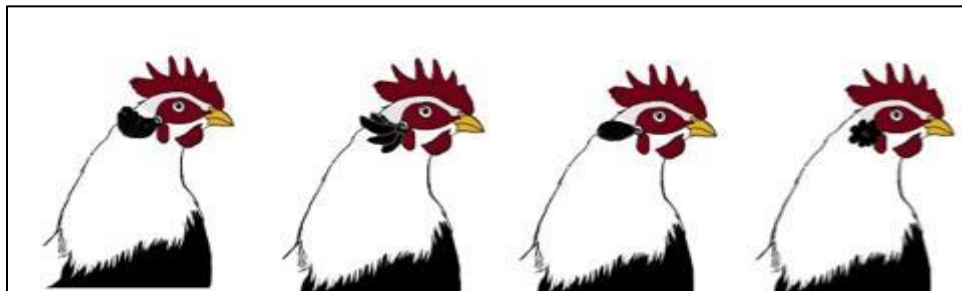
- **Arete de remolino**, normalmente se forma con 4 plumas principales que forman la figura de un remolino.
- **Arete de flor**, conjunto de plumas que asemejan pétalos de una flor.
- **Arete de borla**, conjunto de plumas alta densidad y concentración, por su peso normalmente caídos.
- **Arete de roseta**, uno de los más escasos en la crianza. Forma muy similar a una flor apegada al canal auditivo, de 6-7 plumas cortas con forma de pétalos.
- **Arete de mano vertical**, conjunto de plumas de 6-8 plumas en forma de cuenco cóncavo con sus plumas con dirección vertical superior con respecto a la horizontal.
- **Arete de mano horizontal**, conjunto de plumas de 6-8 plumas en forma de cuenco cóncavo con sus plumas con dirección superior con respecto a la horizontal.
- **Arete ala de ángel**, conjunto de plumas de 5-6, superpuestas hacia la vertical, formado un ala, de llamativa forma.
- **Arete de plumero**, apéndice colgante de 4-6 plumas más compactas que mano de ángel.



- **Micro arete**, normalmente se manifiesta como una pluma o dos de tamaño diminuto, que puede ser indetectable a la vista en algunos casos, hasta desarrollada el ave.



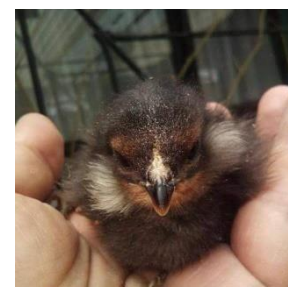
En algunos textos se señala el arete como “inarius” cuyo significado en español sería “penacho”.



2.3. KOLLONKA DE ARETES CRESTA SENCILLA

Es un ejemplar que no posee cola, vertebrales coxígeas ni rabadilla (glándula uropigial), lo que se denomina Anuropigiales, tiene aretes y cresta sencilla.

Este tipo de gallina Mapuche se origina en el cruce natural de los dos tipos anteriores. Los primeros ejemplares que se tiene noticia fueron las cruza del Médico Veterinario Rubén Bustos, desde el descubrimiento de las mapuches y las Ketros en la novena región en los años 1881 hasta su presentación en la exposición de la FISA en 1914, la Kollonka de Aretes ha sido una cruce recurrente y desarrollada por los cultivadores de la gallina Mapuche, al compartir la base de la gallina Mapuche su huevo azul.



También deben tener todas las características anteriormente mencionadas en este estándar.

2.4. CRIOLLA CRESTA SENCILLA

Aves resultantes de la cruce de Ketro con Ketro, Ketro con Kollonka, que no poseen aretes y con cola, sus características generales son de la gallina Mapuche: de postura de huevo azul o verde, patas verdes, cola angula de 45° grados, cabeza pequeña, de cresta sencilla o arveja, de pluma mediana compacta, de mirada vivaz sin cejas ni protuberancias carnosas de peso similar a una Ketro.



3. HUEVO AZUL Y VERDE

En la cultura mapuche, el huevo azul tiene un carácter sagrado. Uno de los mitos cuenta que el pueblo Mapuche hizo un pacto con sus dioses: ellos cuidarían a las gallinas, y estas a cambio pondrían huevos del color del cielo, mientras se respetara dicho pacto.

Por esta razón, el color de los huevos debe corresponder a una base cian que en sus distintos tonos al ojo humano puede verse turquesa, azul o celeste. Aunque también existen huevos verdes, estos poseen tanto el gen del huevo Cian (azul) como el del huevo café (magenta). Como el color marrón es ajeno a la raza nativa, se prefieren los huevos de tonalidades de base Cian más intenso, con mayor carga de biliverdina en la cáscara.

Características ideales del huevo Mapuche:

- Forma: ovalada, cónica, simétrica.
- Cáscara: uniforme, sin grietas ni porosidades.
- Postura de 160-180 huevos al año.
- Tamaño: categoría chico (40–50 gramos).
- Color: azul o turquesa (preferido sobre verde).
- Textura: cáscara ligeramente más gruesa, lo que favorece su conservación.
- Nutrientes: alto contenido de caroteno.

El huevo azul es base identitaria de la gallina Mapuche. Describiéndose subtipos de colores: Azul (el más intenso en azul se denomina turquesa), verde (de oliva a verde deslavado). La expresión del color dependerá de la detección del gen Oocyan, de la intervención de otros genes regulatorios y de factores ambientales.



ACHGAMA, en conjunto con el laboratorio Ingenvet, ha implementado un test de detección molecular del gen Oocyan. El examen se realiza a partir de muestras de plumas o sangre, mediante PCR múltiple, determinando si el ave es homocigota (OO), heterocigota (Oo) o no portadora (oo). La ausencia del gen Oocyan inhabilita a un ejemplar para ser considerado gallina Mapuche.



FIGURA 4: Laboratorio INGENVET.

¿En qué consiste el examen?

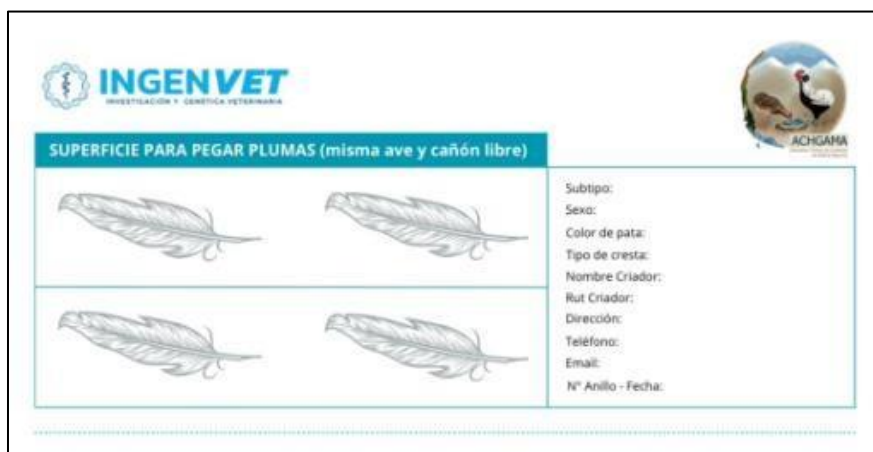
El color de la cáscara azul ha sido descrito como un rasgo autosómico dominante controlado por el alelo Oocyan (O). El color azul de la cascara es causado por una inserción del retrovirus EAV-HP que promueve la expresión del gen SLCO1B3 en la glándula de la cáscara de gallinas.

A partir de una toma de muestra de sangre o pluma en ave del orden Galliforme, determinamos el genotipo Oocyan realizando la técnica de Reacción en cadena de la polimerasa (PCR) múltiple usando la técnica descrita previamente (Wragg et al 2013).

Si está la inserción EAV-HP se amplifica un fragmento de 167 pares de base (pb) en gallinas Mapuche y si está ausente la inserción, la inserción se amplifica un fragmento de 364 pb. Si aparecen ambas estamos frente al genotipo Oocyan heterocigoto (Oo). Si solo amplifica el fragmento de 167 pb estamos frente al genotipo Oocyan homocigoto (OO). Y si solo amplifica el fragmento de 364 pb, corresponde al genotipo no Oocyan.

Por lo cual, para ser considerada gallina Mapuche, un ave debe tener presencia del gen Oocyan, ya sea, homocigoto (OO) o heterocigoto (Oo). La NO presencia del gen Oocyan (oo), inhabilita un ave de ser considerada mapuche.

El examen se puede tomar con muestras de sangre o pluma, se toman 4 plumas del ala, las que se colocan en papel (como el de la imagen) identificando el ave y las características solicitadas, luego se remite el documento con las plumas por Chilexpress o Starken al Laboratorio INGENVET SPA, dirección Jorge Andrés Guerra 94, Maipú (e-mail gighein@yahoo.es).



The image shows a form for collecting feathers for genetic analysis. It features the INGENVET logo at the top left and the ACHGAMA logo at the top right. The main title is 'SUPERFICIE PARA PEGAR PLUMAS (misma ave y cañón libre)'. Below this, there are four feather illustrations arranged in a 2x2 grid. To the right of the grid is a list of fields to be filled out: Subtipo, Sexo, Color de pata, Tipo de cresta, Nombre Criador, Rut Criador, Dirección, Teléfono, Email, and N° Anillo - Fecha.

SUPERFICIE PARA PEGAR PLUMAS (misma ave y cañón libre)	
	
	

Subtipo:
Sexo:
Color de pata:
Tipo de cresta:
Nombre Criador:
Rut Criador:
Dirección:
Teléfono:
Email:
N° Anillo - Fecha:

FIGURA 5: Formato de toma de plumas para análisis genético.

INGENVET es dirigido por nuestra socia Gisela González Hein, Médica Veterinaria de la Universidad de Chile y Doctora en Ciencias Silvoagropecuarias y Veterinarias de la misma casa de estudios. Cuenta con más de 10 años de experiencia en Biología Molecular y 14 artículos científicos publicados.

4. ESTÁNDAR DE RAZA

Se establecen medidas y proporciones claras para gallos y gallinas de las líneas Kollonka, Ketro y Kollonka de Aretes.

4.1. TAMAÑO Y PESO

Se considera que un gallo alcanza su plenitud al cumplir 1,5 años. Muchas mediciones de peso se realizan antes del año de edad, lo que puede distorsionar la realidad; los pesos indicados en este estándar corresponden a aves completamente desarrolladas. Lo ideal es mantener una diferencia aproximada del 20% a 30% entre los pesos de machos y hembras destinados a la reproducción.

- **Kollonka:** Ave de tamaño pequeño a mediano. El peso ideal del gallo oscila entre 1,7 y 2.1 kg (peso óptimo: 1,9 kg), mientras que el de la hembra varía entre 1,4 y 1,8 kg (peso óptimo: 1,6 kg, con una tolerancia de ± 50 g). Se debe evitar la presencia de ejemplares con restos vestigiales de cola (media cola) o con proporciones corporales desarmoniosas.
- **Ketro:** Ave de tamaño pequeño a mediano, con una estructura ósea completa que incluye cola, vértebras y pigóstilo. El gallo presenta un peso ideal de 2.0 kg, con un rango aceptable de 1,7 a 2,1 kg (variación de ± 50 g), mientras que la hembra tiene un peso ideal de 1,65 kg, con un rango de 1,4 a 1,85 kg (variación de ± 50 g).
- **Kollonka de Aretes:** De tamaño similar al de la Kollonka, el gallo presenta un peso ideal de 1,9 kg, con un rango de 1,7 a 2.1 kg, (variación de ± 50 g), mientras que la hembra tiene un peso ideal de 1,6 kg, con un rango de 1,4 a 1,8 kg (variación de ± 50 g), . La variación del peso ideal es comparable a la de la Kollonka, y el peso de los aretes se considera marginal.

“Se debe considerar que las proporciones entre Kollonkas y Ketros debes ser similares para tener una cruza efectiva en Kollonka de Aretes, manteniendo esta proporción corporal, la diferencia de los pesos se da en el peso de la cola de aproximadamente 100 gramos”.

4.2. PROPORCIÓN CORPORAL

El cuerpo debe dividirse armónicamente en tres tercios:

1. Desde el pico hasta la base del cuello.
2. Desde la base del cuello hasta la base de los caireles.
3. Desde los caireles hasta el final de la grupa.

3 2 1

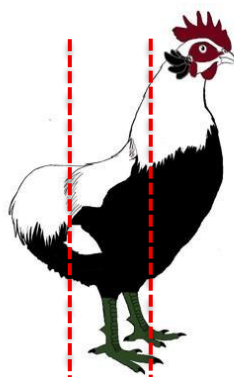


FIGURA 7: Segmentación de proporción corporal para análisis estructural fenotipo (ACHGAMA, 2025)

4.2.1 PRIMER TERCIO

- **Cabeza:**

Ave de tamaño pequeño a mediano, con cráneo redondeado que permita una visión frontal amplia. Las orejillas deben ser pequeñas, de color rojo, se tolera una pequeña decoloración (tipo Bankiva). Las barbillas deben ser lo más reducidas posible según el tipo de cresta, de color rojo intenso. La cara debe ser semi emplumada, sin barba ni tojudo, sin carnosidades alrededor de los ojos o del cráneo. El pico debe ser corto, robusto y ligeramente curvado hacia la punta, con coloración cacho o con incidencia amarilla o negra (melanina), evitando picos alargados, desviados o con malformaciones.



- **Cresta Sencilla (r/r o p/p):**

Las crestas originales se describen pequeñas, en el caso de las hembras se considera ideal una cresta de entre 0.1 y 1.0 cm. En el caso de los gallos se considera una cresta mediana de entre 1 y 3 cm, en caso de ser menor a esta métrica se considera como cresta pequeña. Debe ser de color rojo vivaz, con 4-6 picos en cresta con un espolón de cresta mediano. Se definen como los defectos más comunes en este tipo de cresta son los espolones laterales y las crestas caídas o torcidas, las cuales deben evitarse.

- **Canto de Gargareo:**

El término *Ketro* en mapudungun significa “tartamudo”. Esta característica se refleja en su canto: un sonido gutural, entrecortado, diferente al canto continuo de otras razas. **En competencias y exposiciones, con el fin de incentivar la preservación de esta expresión ancestral, se otorgarán 5 puntos adicionales a cualquier ejemplar que manifieste esta forma de canto.**



- **Barbillas:**

En hembras, las barbillas deben ser muy pequeñas o prácticamente inexistentes, a fin de minimizar la pérdida de calor. En machos, se aceptan barbillas medianas, redondeadas y de no más de 2 cm, proporcionales a una cresta sencilla de tamaño medio.



- **Cara:**

Debe ser de color rojo, ligeramente emplumada y sin protuberancias carnosas.

- **Orejillas:**

Las orejillas deben ser pequeñas, de color rojo, sin plumas, se tolera una pequeña incidencia decolorada. Además, se deben evitar las orejillas blancas esmaltadas (propias de razas españolas) o celeste esmaltadas (como en gallinas Sedosas).



- **Ojos:**

Deben ser de forma concéntrica (redonda) y de colores aceptados: rojo, naranja y melánicos (ojo negro). La mirada debe ser frontal (tipo ave silvestre), suave y vivaz, sin cejas ni carnosidades que cubran el ojo. Se deben evitar los ojos de forma ovalada.

- **Cuello:**

El cuello se debe preferir largo, de forma de cisne, esclavina prominente en los casos del macho, al ser una gallina pequeña y el hecho de tener un cuello largo le permite mirar sobre el pastizal para estar alerta de los depredadores como el quique, el zorro, el puma, el gato Colo Colo, el peuco, etc.



4.2.2 SEGUNDO TERCIO

- **Cuerpo:**

El cuerpo debe mantener proporciones armónicas según la regla de los tres tercios ya descrita. En los machos, la espalda debe ser larga, con 2 a 3 cm de distancia entre el final de las plumas del cuello y el inicio de los caireles. Las alas deben estar paralelas al suelo y el aplomo debe concentrarse en el segundo tercio más cercano al primero del cuerpo.



Además, debemos fijarnos en un correcto largo de espaldas, para evitar los ejemplares de cola corta o tapada, la mejor forma es a partir del siguiente ejemplo.

La proporción de un gallo o gallina Kollonka correcta es la de dividir el ave en 3 tercios como se muestra en la figura, siendo el primer tramo desde la punta del pico a l final del cuello, luego desde el final del cuello hasta el inicio de la grupa y finalmente desde inicio de grupa hasta el final de esta.

El centro de gravedad del ave debe estar el tercio posterior a diferencia de los gallos de pelea que tiene su centro de gravedad en los dos primeros.

- **Tronco:**

Se prefiere un tronco de tamaño medio a largo. Los troncos cortos dificultan el apareamiento natural, ya que impiden el correcto acoplamiento cloacal. Además, tienden a generar descendencia con problemas para evacuar, lo que constituye un defecto genético irreversible. Por ello, se debe priorizar la selección de ejemplares con espaldas largas y proporcionales.

- **Alas:**

Las alas deben tener gran superficie y tamaño medio, estar pegadas al cuerpo y paralelas al suelo. Esto facilita vuelos cortos y planeos, útiles en sistemas de semicautiverio, donde las aves duermen en árboles. En los gallos, las alas también son cruciales para equilibrarse durante el apareamiento, especialmente en ejemplares sin cola ni vértebras coxígeas, como la Kollonka.



- **Patas:**

Las patas son medianas, deben estar emplazadas ligeramente detrás del centro de gravedad. Su color debe ser verde, pueden ser en distintos tonos de verde, desde el sauce hasta un verde negruzco y pueden ser de color negro en ejemplares melánicos.



También es aceptada la pata amarilla, lo que no se debe aceptar ni reproducir son aves de pata blanca o rosada (W/W) por ser un color de piel recesivo. Las patas deben ser proporcionales al tamaño de un ave de tamaño medio, con los dedos bien extendidos como sus antecesores polinésicos. Las gallinas deben tener cuatro dedos en cada pata, no cinco como las gallinas denominadas "marinama", su caña debe ser fina (no gruesa) ni de tamaño largo.



El color verde de las patas se forma por las interacciones de 2 genes, el color de piel (w/w) y la presencia de melanina (id/id) ambos genes son recesivos.

“En competencias se puntuará solo la pata verde con los parámetros de color, carotenos, forma, color de uñas y piel en pliegues de las patas. En el caso de la pata amarilla se entregará una puntuación máxima de 2 puntos de 10, no produciendo descalificación”.

4.2.3 TERCER TERCIO

- **Cola:**

La cola debe estar bien formada, con proyección adecuada entre el lomo y las timoneras. En hembras, la cola se sitúa en un ángulo de aproximadamente 45° con respecto al lomo, el cual debe mantenerse paralelo al piso. En machos, la cola forma un ángulo cercano a 50° con respecto al lomo, también paralelo al piso. Las remeras deben alinearse con la terminación del ala. En los machos, las timoneras (7-8) deben estar compactas y firmes, junto con las dos grandes hoces de longitud media, favoreciendo una correcta maniobrabilidad y planeo.



- **Grupa:**

Debe ser redondeada, de una densidad media en el conjunto de plumas con una caída suave y armoniosa en las hembras, sin plumas vestigiales largas que puedan recubrir la zona de la cloaca. En los machos los caireles no deben sobrepasar la zona de la cloaca.



- **Plumón:**

El plumón se define como el conjunto de plumas suaves que rodean los muslos, en la zona de la cloaca o parte trasera del ave. Su color depende de la base genética (negro, abedul, trigo, aperdizado salvaje, perdiz, etc.) y de los genes modificadores de color, como plata (Silver), azul (Blue) o colombino. Por ejemplo: el plumón de base negra será negro; negro a pizarra, gris oscuro; blanco, blanco; perdiz plata, gris a plateado; y trigo, un tono canela o rojo deslavado.

- **Caireles:**

Conjunto de plumas que emergen en ambos costados de la grupa o silla, de tamaño largo estrecha y en puntas, son del mismo color que las plumas de la esclavina. Plumas que no deben sobrepasar la línea horizontal del final de la cloaca.



4.2.4 OTROS ATRIBUTOS

- **Piel:**

La piel debe ser de color **amarillo**, determinado por el gen recesivo **w/w**. No deben cruzarse aves con piel blanca (W/W), ya que este gen es dominante y perjudica la transmisión de características típicas de la raza. La piel amarilla es, además, base genética para el desarrollo de patas verdes.



- **Plumas:**

Las plumas deben ser de longitud intermedia y no adheridas al cuerpo. Se debe evitar la presencia de plumas excesivamente largas, ya que dificultan el apareamiento (especialmente en Kollonka); plumas duras o pegadas al cuerpo, características de aves de pelea; así como plumas tipo “pelo”, extremadamente finas, con barbas largas y débiles.

- **Plumas natales:**

Corresponden al primer manto de plumón que recubre a los pollitos recién nacidos, otorgándoles protección térmica. Su color varía según la base genética: blanco → amarillo; negro → negro a negro con blanco en pecho; abedul → negro con pecho y cuello blancos; trigo → amarillo a canela suave; aperdizado salvaje → café claro con rayas dorsales negras a marrón oscuro y zona craneal oscura; perdiz brown → caoba oscuro.



- **Postura corporal:**

Los machos son algo más erguidos que las hembras, siempre atento, tienen la postura clásica de un gallo que se pone alerta por un predador aéreo. Se debe evitar las posturas apingüinadas como las de aves de pelea. Las hembras son menos erguidas que los machos con la línea de la espalda más paralela al suelo. Estas posturas son complementarias y favorecen un apareamiento exitoso en ejemplares sin cola y en su difícil reproducción.

- **Comportamiento y carácter:**

La gallina Mapuche es por excelencia un ave escarbadora y de pastoreo, lo que responde a su carácter silvestre y al sistema de crianza tradicional. Se alimenta con un puñado de grano y el resto del día lo dedica a buscar su alimento.

Deben ser:

- ✓ Atentas, activas y rápidas, pero confiadas con sus cuidadores.
- ✓ Tranquilas al ser manipuladas (no deben gritar ni forcejear al ser tomadas).
- ✓ Rústicas, resistentes a enfermedades y buenas criadoras.

Los machos deben ser galantes, cuidar a sus compañeras, preparar nidos y buscar alimento para las crías. Se prefiere que no sean agresivos, ya que la gallina Mapuche tradicionalmente vive en grupos con varios machos que comparten espacio y hembras.



5. COLORES DE PLUMAS

5.1. USO DE COLORES EN CEREMONIAS

El significado de los colores de las gallinas en la cultura Mapuche estaba orientado desde tiempos ancestrales, como ofrenda en los rituales mapuche, ya sea en Nguillatun o en Lléllipun, utilizándola como un sacrificio con un hondo significado. Las comunidades se desprendían de lo material para entregarlo a la divinidad. Por esta razón, esta ave que criaron los mapuches es considerada como un elemento más de su cultura. Más allá de proveer de proteínas y carne a las familias, también tenía un sentido simbólico ligado a la relación cultural y religiosa de las comunidades mapuche.

Si se sacrificaba una gallina con plumas negras, ello significaba, al igual que la bandera negra, que la rogativa consiste en pedir agua al Ngenechen ó Chaw Dios.

Una gallina con plumas color café claro o amarillo, era sacrificada para pedir bonanza, buen tiempo, sol y días despejados.



Las gallinas con plumaje blanco se sacrificaban para pedir paz y tranquilizar las fuerzas de la naturaleza. También estas aves se criaban especialmente para hacer chaquetas a los caciques quienes las vestían sólo en ciertas ceremonias y ocasiones importantes.

El color del plumaje de las gallinas se debe en a dos tipos de pigmentos.

- Las eumelaninas son responsables del color negro y azul-grisáceo.
- Las feomelaninas Responsables de los colores rojo, pardo y leonado .



- En primer término, el Alelo del **color Negro es E** y es el más dominante, son aves de color negro completo.

- **El alelo ER “Abedul”**, produce aves negras, pero con zonas no negras, especialmente en cuello y cabeza, en ambos sexos, es decir, sin dimorfismo sexual respecto al color. La principal diferencia entre una perdiz y un abedul está en la terminación de color del ala, el aperdizado y el perdiz termina en dorado o plata dependiendo de la interacción de genes, y el abedul en la punta del ala en negro.



- **ewh “Wheaten o trigo”** esclavina marrón rojizo intenso, dorso marrón con discretas marcas negras o grises, alguna pluma negra en la cola y vientre y pechuga de color crema muy claro, casi blanco.



- **e+ “wild type o aperdizado salvaje”** dorso gris muy oscuro y aperdizado con motas finas, esclavina con briznas amarillas y pecho asalmonado. También pueden ser negros con giros dorados muy similar al aperdizado ancestral de las gallinas polinésicas.

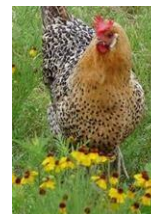


- **eb “Perdiz Brown o perdiz”** en los machos es muy similar a las dos anteriores, todo el cuerpo pardo, con marcas abundantes de aperdigado, esclavina con briznas amarillas, la forma de diferenciarlos, en su nacimiento los pollitos Brown son de color cafés, los aperdizados salvajes tienen dos líneas características en el lomo, de tono más café claro o gris dependiendo de la base de color.





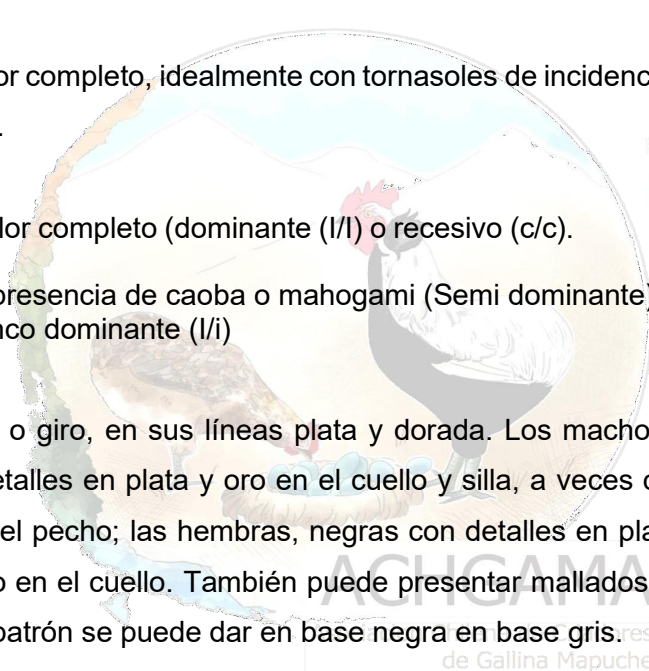
- **ebc “Buttercup”** semejante al anterior, pero más amarillento y marcas de aperdizado más marcadas. De hecho, la diferencia está en los polluelos que tiene un tono amarillo a café leche en el plumón y tres líneas café oscura como se muestra en la foto de portada colores de polluelos.



5.2. COLORES ACEPTADOS

La gallina mapuche se presenta en diferentes colores bases y tonalidades siendo en general las bases primarias las que dan, el amplio abanico de colores que la componen:

- Negro de color completo, idealmente con tornasoles de incidencia verde violeta.
- Blanco de color completo (dominante (I/I) o recesivo (c/c).
- Silla roja, la presencia de caoba o mahogami (Semi dominante), Mh con una copia de blanco dominante (I/i)
- Color abedul o giro, en sus líneas plata y dorada. Los machos suelen ser de pecho negro con detalles en plata y oro en el cuello y silla, a veces con mallados en el pecho; las hembras, negras con detalles en plata, dorado o rojo en el cuello. También puede presentar mallados en el pecho. El patrón se puede dar en base negra en base gris.
- Trigo en su variedades Plata y Dorado, el macho es similar a las bases salvaje y perdiz, las hembras de esclavina marrones , con pecho mas claro y vientre de un tono crema, en su variedad plata son de un crema claro, con lomo y esclavina con incidencia negra.
- Aperdizado salvaje, color original de la Bankiva, en su base plata y dorada, en base plata: produce el color Ala de Pato en Machos: base de color en trigo, aperdizado o perdiz se ve modificado por la presencia del gen Silver (S) ligado al sexo, en el caso de las hembras poseen solo una copia gen, en los machos tienen dos (S/S plata y S/s oro) y se caracterizan por tener un triángulo blanco en la punta del ala y colores tornasolados inmediatamente al lado del triángulo, muy



parecido al ala de algunas razas de pato. Pueden presentarse en dorado, plata u oro (gold), muchas veces confundidos por ejemplares giros.

Las hembras suelen tener el pecho anaranjado en ejemplares dorado y plata.



- Perdiz Brown o perdiz ; en sus líneas plata y dorada, los machos se caracterizan por tener el triángulo alar del mismo color del cuello y caireles, en el caso de tener solo una copia plata se denominan oro o Gold, en las hembras su característica es el ribeteado de sus plumas, se diferencia de las gallinas salvajes porque estas no poseen su pecho naranja, la forma de diferenciarlos, en su nacimiento los pollitos Brown son de color cafés.



- El color azul más conocido en Chile como Gris o Plomo, tiene su base en el gen BL que en forma Heterocigota es Azul (Bl/bl) y su color es gris y en su forma Homocigota es Splash o blanco salpicado (Bl/Bl).



5.3. COLORES NO DESEADOS

- **Color Armiñado:** Para que este color se manifieste deben existir tres condiciones genéticas en el ave, una es que su color básico sea abedul, segundo que se presente el gen Silver (S) y tercero es que exista el restrictor Columbian (Co) al menos en una copia. Las mismas cargas sobre una base trigo o perdiz nos dará una armiña sucia. Sin el Silver una leonada y sin el Columbian nos dar un abedul plateado.



- **Barrado o Franciscano (B/B):** Patrón formado por pequeñas barras de color intercaladas por barras blancas y negras o amarillas dependiendo el color base con el que interactúe. Este color arrastra una restricción a las patas verdes y es acompañado de piel blanca que es claramente un color de piel no correcto.

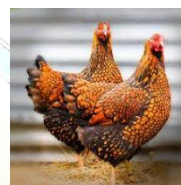


- **Chocolate (Choc)** es un gen recesivo ligado al sexo, en hembras requiere una copia, en base salvaje tiñe el lomo de café, que altera el pigmento negro, transformándolo en marrón oscuro se ubica en el locus b, tiene su origen en una mutación de la raza Orpington.



5.4. COLORES DE AVES ORNAMENTALES

Wyandotte en dorado y plata (plumas orleadas).



Sebright en colores plata y dorado.



Flor de haba, aves de punta de la pluma de color blanco de fondo oscuro.



Mil flores.



Appenzeller



Lakenfelder.



Dúccle.



6. FALTAS MENORES, FALTAS MAYORES Y DESCALIFICACIONES

6.1. FALTAS MENORES.

Se califican entre 1-2 puntos y se consideran faltas leves:

- Cejas prominentes.
- Carnosidades en torno al ojo.
- Cabeza alargada.
- Barbillas Largas, sobre 3 centímetros.
- Orejillas, decoloradas de no más de 1/3 del tamaño total.
- Cuellos cortos.
- Peso bajo entre 1.2 y 1.4 hembras y 1.4 y 1.6 en machos.(Kollonka)
- Peso bajo entre 1.2 y 1.4 hembras y 1.4 y 1.7 en machos.(Ketro)
- Peso en macho entre 2.100 y 2.200 kilos (Kollonka y Kollonka de Aretes).
- Peso en Hembras entre 1.800 y 2.000 kilos (Kollonka y Kollonka de Aretes).
- Peso en macho entre 2.100 y 2.200 kilos (Ketro).



- Peso en Hembras entre 1.85 y 2 kilos (Ketro).
- Cloacas sucias.
- Plumas en recambio o maltratadas.
- Plumas de barbas muy finas (tipo pelo).

6.2. FALTAS MAYORES.

Se califican entre 3-5 puntos, se consideran faltas graves:

- Peso en Macho sobre 2.2 y 2.4 kilos (Kollonka y Kollonka de Aretes).
- Peso en hembras sobre 2 y 2.2 kilos (Kollonka y Kollonka de Aretes).
- Cresta caída y/o grande.
- Orejillas decoloradas completas.
- Cresta con Malformaciones, apéndices o dividida.
- Peso bajo 1.2 hembras y 1.4 en machos.
- Parada apingüinada.
- Kollonka o Kollonka de Aretes cortas de lomo
- Pluma larga que tape la cloaca.
- Caireles extremadamente largos.
- Picos deformes (poca desviación).
- Dedos de las patas deformes o doblados.
- Zonas despobladas de plumas.
- En el caso de los gallos con espolón menor a 2 cms (Falta de madurez)

6.3. DESCALIFICACIÓN.

Son atributos del ave considerados NO pertenecientes a la raza de la gallina Mapuche o defectos muy graves que no recomiendan su reproducción.

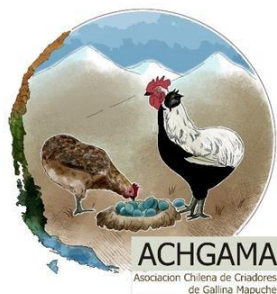
- Plumaje rizado.
- Cuello desnudo.
- Moño, barba o tojudo.
- Cresta nuez o rosa.
- Gallinas de huevo café, crema o blanco.



- Plumas en los Tarsos o patas
- Patas con 5 dedos
- Plumaje barrado, armiñado, chocolate y/o ornamentales.
- Vestigios de vertebras coccígeas o pigóstilo.
- Plumas vestigiales que recubran la zona de la cloaca.
- Cola chueca o torcida.
- Cola de ardilla.
- Quilla desviada, deforme o con fractura.
- Orejilla blanca, celeste o amarilla, esmaltada brillante.
- Piel blanca (Patas Azules).
- Pico deforme, con amplitud de separación entre el premaxilar y nasal.
- Pesos Excesivos: Machos sobre 2.4 y hembras 2.2.

7. FICHA DE JURA

Instrumento oficial para aplicar el estándar ACHGAMA en exposiciones y competencias. Permite además a los criadores autoevaluar sus aves y avanzar en la conservación de esta raza patrimonial.



ACHGAMA
Asociación Chilena de Criadores
de Gallina Mapuche



Pers. Jurid. N° 354020
del 27-09-2023
RUT 65130145-9

REC
[Signature]



ACHGAMA ASOCIACION CHILENA DE GALLINAS MAPUCHES		CANTO KETRO (+5)					
ACHGAMA	NUMERO	SEXO	H/M	PESO	KG	CATEGORIA	KO KE KA
KOLLONKA		KETRO		KOLLONKA DE ARETES			
PUNTAJE MAX	30	PUNTAJE MAX		30	PUNTAJE MAX		15
FORMA DE HERRADURA		ARETES			ARETES		
DENSIDAD DE PLUMAJE		DENSIDAD			DENSIDAD		
LARGO DE PLUMAJE		SIMETRIA			SIMETRIA		
		POSICION			POSICION		
TOTAL		TOTAL			TOTAL		
PUNTAJE MAX	20 (5 C/U)	PUNTAJE MAX		20 (5 C/U)	PUNTAJE MAX		20 (5 C/U)
CRESTA(Arveja/sencilla)		PUNTAJE MAX			PUNTAJE MAX		
OREJILLAS		PUNTAJE MAX			PUNTAJE MAX		
FORMA DE OJOS		PUNTAJE MAX			PUNTAJE MAX		
FORMA PICO y COLOR		PUNTAJE MAX			PUNTAJE MAX		
TOTAL		TOTAL			TOTAL		
PUNTAJE MAX	10	PUNTAJE MAX		10	PUNTAJE MAX		10
COLOR DE PATAS	Pata amarilla (max. +2)	PUNTAJE MAX		10	PUNTAJE MAX		10
VERDE CAROTENO=VERDE=VERDE DESLAVADO		PUNTAJE MAX		10	PUNTAJE MAX		10
PUNTAJE MAX	10	PUNTAJE MAX		10	PUNTAJE MAX		10
ESPALDA y GRUPO		FORMA DENSIDAD LARGO			ESPALDA		
LARGO Y FORMA		PUNTAJE MAX		10	PUNTAJE MAX		10
PUNTAJE MAX	10	PUNTAJE MAX		10	PUNTAJE MAX		10
CABEZA Y CUELLO		PUNTAJE MAX		10	PUNTAJE MAX		10
Forma y armonia		PUNTAJE MAX		10	PUNTAJE MAX		10
PUNTAJE MAX	10	PUNTAJE MAX		10	PUNTAJE MAX		10
CUERPO		PUNTAJE MAX		10	PUNTAJE MAX		10
ESTRUCTURA Y PROPORCIONES		PUNTAJE MAX		10	PUNTAJE MAX		10
PUNTAJE MAX	10	PUNTAJE MAX		10	PUNTAJE MAX		10
CONDICION GENERAL		PUNTAJE MAX		10	PUNTAJE MAX		10
PLUMAJE		PUNTAJE MAX		10	PUNTAJE MAX		10
PATAS		PUNTAJE MAX		10	PUNTAJE MAX		10
CLOACA		PUNTAJE MAX		10	PUNTAJE MAX		10
DESCUENTOS		PUNTAJE MAX		10	PUNTAJE MAX		10
TOTAL		TOTAL			TOTAL		
JUEZ	RUBEN CORTES R.(ACHGAMA)						